

入行十年不忘自我增值 倫敦書展開闊出版視野

2022 年度獎勵計劃獲獎者 余敏聰先生

香港中文大學出版社編輯余敏聰先生 (Brian) 去年參加資歷架構行業諮詢會時得悉「學習體驗獎勵計劃」已蠢蠢欲試，在上司的鼓勵下決定報名參加。他填寫申請表時，回顧自己在行業中累積了不少經驗和資歷，入行十年也該「走出去」開闊出版的視野，很高興最終脫穎而出。

Brian 選擇倫敦書展因為這是世界上規模很大且歷史悠久的書展之一，並以版權交易為主，與零售為主的香港書展截然不同。在展館內，雲集了來自全球各地與出版相關的業者——出版人、版權人、作者、學者、設計師、插畫師、印刷及創科人員等等，他深深感受到出版的世界比自己想像中大得多，也很享受當中的氣氛。

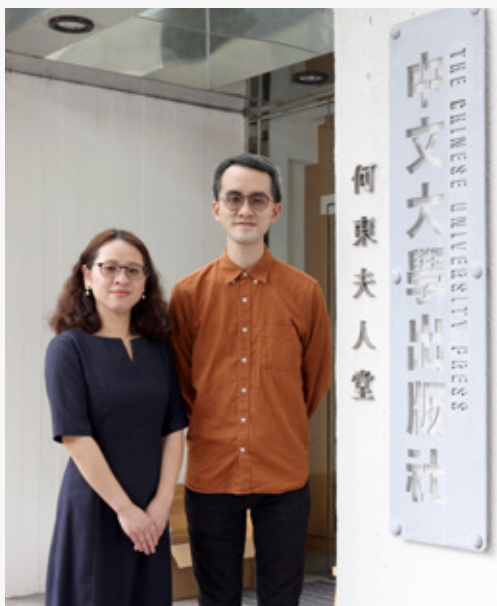
書展期間舉行了大大小小的研討活動，不少是回應世界時局的議題，如大會邀請了來自戰亂國家的作者和出版業者來分享，書展的多元和包容性讓 Brian 留下深刻印象。他特別報名參加了切合他工作性質的「研究與學術出版論壇」，內容豐富，令他認識到世界出版的新發展，例如學術期刊文章和著作已採取「開放存取」(open access)，讓學者、專家等可在網上給予專業嚴謹的評審，作者、研究員收集後加



■ 倫敦書展是出版界的盛宴，在學術出版機構擔任編輯的余敏聰先生 (Brian) 深感不枉此行。

以修訂才正式出版，這有助推動學術出版、甚至整個社會的進步發展。Brian 也即場參加了一些分享會，包括「出版業對新一代而言是否具有吸引力？」的講座，原來吸引新血不只是香港出版業感到頭疼的問題，不同地區的處境雖不盡一樣，但也面對相同的難題，講者建議了一些解決方案。

獎勵計劃現正接受報名，Brian 表示，就如讀一本不是自己專業的書一樣，鼓勵參加者揀選學習活動時找一個不是自己熟悉的範疇或領域，抱著開放的心態去探索，吸取其中可學習或借鑑的地方，加以消化、轉化，很可能會有意想不到的收穫。往後他仍會按自己的興趣進修，考慮學習排版設計，因為學術刊物現有普及化的趨勢，除了圖文並茂之外，在書籍和版面設計上也需吸引到普羅大眾的目光。■



■ Brian (右) 在上司葉敏磊女士 (左) 的鼓勵下，參加了「學習體驗獎勵計劃」。

「UPM 麗印® 雅光銅版紙」80克